

## 6. CULTURE

**Rappel :** en fonction du thème choisi de départ, prendre 15 minutes pour sonder le groupe sur ses connaissances en matière d'extrême droite grâce au point 1 et 2 proposés en **page 17**. Retrouvez l'illustration **page 134 et 135**.

### a) Exercice

*Durée* : 30 minutes.

*Objectifs* : Comprendre que les politiques culturelles de l'extrême droite sont dangereuses pour la diversité et le vivre-ensemble car elles rejettent et considèrent comme inférieur tout ce qui ne rentre pas dans leur définition de la « culture nationale ». Qu'est-ce qui pourrait justifier une hiérarchisation des cultures ? Rien.

*Outils* : Un photo-langage interactif qui se déterminera en fonction des réponses des participant·e·s.

*Mots-clefs* : État-providence, nationalisme, liberticide, liberté d'expression, patrimoine, civilisation européenne.

*Déroulé* : L'animateur·rice demande à chaque participant·e, individuellement ou en équipe en fonction de la taille du groupe, de sélectionner les éléments qu'ils aiment bien (plusieurs sélections possibles, autant qu'ils veulent !)

**Ce qu'ils préfèrent manger (plat ou restaurant préféré) :**

- Pizza, durum, paella, sushis, couscous, choucroute, ratatouille, mc do, boulet liégeois...

**Leur musicien belge préféré :**

- Stromae, Lous and the Yakuza, Damso, Angèle, Hamza, Romeo Elvis, L'Or du commun, Jacques Brel, Blanche, Adolph sax, Claire laffut, une fanfare.

**Leur diable rouge préféré :**

- Noms des joueurs

**L'œuvre qu'ils préfèrent :**

- Banksy, mosaïque, art africain, art contemporain, pop art, Magritte, ...

**Divertissements :**

- Danse classique, théâtre de rue, hip hop, théâtre normal, film américain, film belge, manga, jeux vidéo, opéra, théâtre de marionnette, jardin japonais, ...

L'animateur·rice constate la diversité dans les choix des participant·e·s. Les participant·e·s peuvent s'exprimer sur leurs goûts, pourquoi la culture est importante pour eux et l'impact qu'elle a sur la société.

L'animateur·rice demande ensuite aux participant·e·s quels éléments ne seraient pas dans la liste si l'extrême droite était au pouvoir et pourquoi ?

L'animateur·rice montre les quelques images restantes, les seules qui sont validées par l'extrême droite.

## b) Explications

Danse, musique, langue, traditions folkloriques, littérature, sport, peinture, mode, cinéma,... La culture, c'est tout ce qui touche à l'art, à la créativité, au divertissement, mais c'est aussi tout ce qu'on partage, ce qu'on a en commun ainsi que ce qui nous enrichit grâce à nos singularités. C'est un enjeu essentiel car la culture n'est pas un concept figé mais bien évolutif qui se nourrit des apports des différents mouvements migratoires venant nous enrichir mutuellement, des évolutions technologiques. Cela permet de construire des identités culturelles et sociales nouvelles, plus ouvertes et stimulantes. Sans ces évolutions nécessaires, il ne peut y avoir de progrès ni de diversité.

**Exemple** : Quand on rencontre quelqu'un qui supporte le même club de foot ou qui écoute le même artiste, ça crée tout de suite des liens !

Une partie de la richesse qui est produite en Belgique est collectée via l'impôt, et ensuite redistribuée pour financer de nombreux services essentiels, dont la culture ! L'Etat joue donc un rôle important dans le développement culturel, en subsidiant des projets artistiques, des associations culturelles, des clubs de sport, des festivals, des musées, des bibliothèques,... La culture nous enrichit mutuellement en nous permettant d'imaginer le monde dans lequel nous souhaiterions vivre. Imaginez-vous un enfant qui grandirait sans crayons de couleurs pour dessiner, sans musique, sans histoires, sans livres... ?

**Exemple** : Quels exemples peuvent-ils donner ? Quelles institutions culturelles/sportives subventionnées fréquentent-ils ?

L'extrême droite considère qu'il n'existe qu'une seule culture valable, celle qui

prône le culte de l'identité nationale. C'est dangereux car définir la « bonne » culture implique de définir la « mauvaise » culture. Dans cette optique, la culture est réduite à quelques traditions figées, qu'il faudrait protéger en supprimant les financements accordés à tout ce qui ne fait pas partie de ce qu'ils considèrent correspondre à « la culture nationale ». L'extrême droite voudrait contrôler les contenus culturels, décider de qui peut s'exprimer et comment.

**Exemple :** A Orange, municipalité dirigée par le FN (ancien RN) en France, certains livres ont été interdits dans la bibliothèque publique : des livres traitant du racisme, des ouvrages sur le rap ou encore des contes de tous les pays.

**Exemple :** En Hongrie, le gouvernement d'extrême droite de Viktor Orbán a promulgué une loi qui interdit de montrer aux jeunes de moins de 18 ans des couples homosexuels dans les médias, les livres ou la publicité.



Mais peut-on dire qu'il existe une culture strictement belge ? La culture belge a depuis toujours été influencée et enrichie par l'immigration. Comme l'extrême droite a horreur de la diversité, elle la présente comme une menace pour le folklore et le terroir, affirmant que les différentes cultures ne peuvent pas coexister. Il s'agit d'une forme de racisme : prétendre que certaines cultures sont supérieures à d'autres pour exclure et discriminer les personnes d'origine étrangère.

**Exemple :** les nationalistes flamands veulent promouvoir uniquement la « culture flamande » et supprimer toutes les initiatives qui prônent la multiculturalité ou qui défendent les minorités. En 2019, le gouvernement flamand s'est retiré du financement d'Unia, le centre interfédéral pour l'égalité des chances.

### Notre culture

Comme l'exercice le démontre, l'identité culturelle n'est pas un bloc monolithique, qui serait inhérent à des individus ou à une population. La culture n'est pas une caractéristique physique dont on ne peut se défaire. Ou qui refuserait toute modification. C'est pourtant ce que l'extrême droite tend à faire croire.